VII SINDACALE D'ARTE BOLZANO

AGOSTO-SETTEMBRE XVI

ISTITVTO TECNICO «C. BATTISTI»
VIALE LVIGI CADORNA

PITTVRA SCVLTVRA
BIANCO E NERO
ARTE DECORATIVA

1938

K 2240932
D 213843

MART

VII ESPOSIZIONE SINDACALE D'ARTE

DEL

SINDACATO INTERPROVINCIALE FASCISTA
BELLE ARTI DELLA VENEZIA TRIDENTINA

BOLZANO

ISTITUTO TECNICO CESARE BATTISTI
VIALE LUIGI CADORNA

28 AGOSTO - 30 SETTEMBRE 1938 - A. XVI

M. A. R. T.
2906-T
BIBLIOTECA

T R E N T O . **T E M I** . B O L Z A N O

Zinchi della «Zincografia Artistica Industriale» di Giuseppe Cestari - Bolzano

ALTO PATRONO - S. E. DINO ALFIERI

MINISTRO DELLA CULTURA POPOLARE

ON. ALESSANDRO PAVOLINI

Presidente della Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

ON. ANTONIO MARAINI

Segretario del Sindacato Nazionale Fascista delle Belle Arti

GINO PANCHERI

Segretario del Sindacato Inteprov. Fascista delle Belle Arti con sede a Trento

GUIDO CASALINI

Fiduciario per la Provincia di Bolzano del Sindacato Interprovinciale Fascista delle Belle Arti con sede a Trento

COMITATO ORGANIZZATORE

CASALINI GUIDO — BOLZANO — (PITTORE)
GABLONER IGNAZIO — BOLZANO — (SCULTORE)
GIOVACCHINI ULDERICO — BOLZANO — (PITTORE)
POLO GUIDO — TRENTO — (INCISORE)

SEGRETARIO DELLA MOSTRA — GUIDO CASALINI

G I U R I A

CASALINI GUIDO — GABLONER IGNAZIO — PIFFRADER GIOVANNI — POLO GUIDO — SIMEONI ANTONIO

REGOLAMENTO

1 Il Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti della Venezia Tridentina bandisce la VII Mostra Interprovinciale. Essa avrà luogo a Bolzano.

2 La Mostra che si aprirà il 28 agosto 1938 e si chiuderà il 30 settembre 1938, è compresa nel calendario delle Mostre del Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti e si basa sul criterio di accogliere, colla massima obiettività, ogni tendenza o scuola; ma respinge quelle opere che per banalità o dilettantismo si dimostrino artisticamente insufficienti. Alla Mostra potranno prendere parte, oltre agli artisti inscritti al Sindacato, i non inscritti purchè risultino in regola con i contributi sindacali obbligatori.

3 La Mostra è organizzata e diretta da un Comitato composto di quattro membri; un pittore, uno scultore, un incisore ed un decoratore, che il Direttorio nomina fuori del proprio seno, ma fra gli inscritti al Sindacato; il Segretario del Sindacato presiede il Comitato.

4 Alla Mostra potranno concorrere tutti gli artisti appartenenti alla giurisdizione del Sindacato, con opere di pittura, scultura, bianco e nero, arte decorativa e cartellonistica, che non siano mai state esposte nella città sede della Mostra.

5 Una o più sale della Mostra potranno essere riservate per le opere di un gruppo di artisti di altro Sindacato interprovinciale.

6 La scelta delle opere per l'esposizione è deferita ad una giuria di cinque membri nominati dal Segretario Interprovinciale su una lista di dieci nomi designati dagli espositori inscritti al Sindacato dopo la presentazione delle opere, sempre fra gli appartenenti al Sindacato stesso.

7 Ogni artista non potrà inviare più di cinque opere. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

8 Entro il giorno 31 luglio gli artisti che intendono prendere parte alla Mostra dovranno inviare regolare notifica alla Segreteria della Mostra presso l'Unione Provinciale Fascista Professionisti ed Artisti - Piazzale della Vittoria, 17, Bolzano. La firma apposta alla scheda di notifica significa adesione esplicita al Regolamento. Le opere dovranno giungere entro il 10 agosto 1938, alla Sede della Mostra in Bolzano (Istituto Tecnico «Cesare Battisti» - Viale Cadorna).

9 Gli artisti inscritti al Sindacato dovranno versare, all'atto della notifica, una quota d'inscrizione di L. 10.—; i non inscritti, una quota di L. 15.—

10 Al collocamento delle opere provvede con decisioni inappellabili il Comitato ordinatore di cui all'art. 3.

11 Il Sindacato avrà la più diligente cura delle opere esposte; ma non assume alcuna responsabilità per eventuali danni, incendi, furti, smarrimenti od altro che avvenissero nei viaggi di andata e ritorno o durante il tempo in cui le opere rimarranno in consegna al Sindacato stesso.

12 Tanto gli inscritti al Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti della Venezia Tridentina, che gli inscritti agli altri Sindacati Interprovinciali regolarmente tesserati, avranno libero ingresso alla Mostra dietro esibizione della tessera Sindacale.

13 Sul prezzo di vendita delle opere degli artisti inscritti al Sindacato, anche se la vendita sia fatta direttamente dall'artista o da chi per lui, il Sindacato preleva un diritto del 5 %; per le altre opere il diritto sarà del 15 %. Nel caso di una vendita stipulata contemporaneamente dall'ufficio vendite e dall'espositore, ha la preferenza quella stipulata dall'ufficio vendite. L'espositore non potrà dichiarare invendibile un'opera dichiarata come vendibile se non versando sul prezzo notificato il 5 % o il 15 % secondo le norme di cui sopra.

14 All'atto dell'acquisto, l'acquirente dovrà versare un deposito pari alla metà del prezzo di vendita. Tale deposito avrà valore di caparra e verrà incamerato tutte le volte che l'acquirente entro tre mesi dalla chiusura della Mostra non avrà provveduto al ritiro dell'opera versando la rimanente metà.

15 Il presente Regolamento è valido anche per il periodo di una eventuale proroga della Mostra.

16 Tutte le comunicazioni relative alla Mostra dovranno essere dirette alla Segreteria della Mostra Bolzano - Unione Provinciale Fascista dei Professionisti e degli Artisti - Piazzale della Vittoria N. 17 (Palazzo I.N.A.).

Bolzano, maggio 1938 - Anno XVI.

IL COMITATO ORGANIZZATORE

C O N C O R S I

Concorso riservato agli artisti Alto Atesini

1 Il Comitato Organizzatore della IX Biennale d'Arte di Bolzano, VII Mostra Sindacale della Venezia Tridentina che verrà aperta in Bolzano dal 28 agosto al 30 settembre, nelle aule dell'Istituto Tecnico «Cesare Battisti», bandisce i seguenti concorsi a premio per opere a tema libero di pittura, scultura, bianco nero, esaltanti lo spirito e gli eventi del tempo di Mussolini.

2 Un premio di L. 5000 istituito da S. E. Dino Alfieri, Ministro della Cultura Popolare, per un'opera di pittura o scultura.

Concorso a cui possono partecipare tutti gli inscritti al Sindacato Belle Arti della Venezia Tridentina

Premi per opere di scultura

3 Un primo premio di L. 2000 per un'opera di scultura o bassorilievo.

4 Tre premi di L. 1000 per un'opera di scultura o bassorilievo.

5 Tre premi di L. 500 per un'opera di scultura o bassorilievo.

Premi per opere di pittura

6 Un primo premio di L. 2000 per un'opera di pittura o affresco.

7 Tre premi di L. 1000 per un'opera di pittura o affresco.

8 Tre premi di L. 500 per un'opera di pittura o affresco.

Premi per opere di bianco nero

9 Un primo premio di L. 1000 per un'opera di bianco nero.

10 Due premi di L. 500 per un'opera di bianco e nero.

11 L'opera resta di proprietà dell'artista.

12 La misura delle opere partecipanti ai concorsi di pittura o affresco non dovrà essere inferiore ad un metro di base. L'altezza dell'opera di scultura dovrà essere di almeno ottanta centimetri.

13 I concorsi saranno giudicati dal Presidente dell'Unione Professionisti ed Artisti di Bolzano, dal Presidente dell'Unione Professionisti ed Artisti di Trento, da un rappresentante la Federazione del PNF di Bolzano, da due delegati designati dal Segretario del Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti e dal Segretario della Mostra.

14 Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.

15 Le adesioni al presente Bando di concorso dovranno pervenire alla Segreteria della Mostra (Piazza della Vittoria, 17 - Bolzano) non più tardi del 31 luglio 1938-XVI.
Per comodità degli Artisti, la consegna delle opere concorrenti ai premi di cui al presente Bando, dovrà essere effettuata improrogabilmente il 14 agosto XVI, alla Sede della Mostra (Istituto Tecnico «Cesare Battisti», Viale Cadorna).

16 Le pitture dovranno essere decorosamente incorniciate.

17 Il Comitato Organizzatore invita l'artista ad inviare assieme all'opera partecipante al Concorso una fotografia della medesima.

18 Per ogni eventuale controversia vigono le norme inserite nel regolamento generale della IX Biennale d'Arte di Bolzano.

IL PRESIDENTE DEL COMITATO ORGANIZZATORE
GINO PANCHERI
(Segretario Interprov. Sind. Fasc. Belle Arti della Venezia Tridentina)

IL SEGRETARIO DELLA MOSTRA
GUIDO CASALINI

PRESENTAZIONE

La posizione, nella sfera dell'arte, delle provincie di Trento e di Bolzano, di cui questa VII Mostra Sindacale vuol essere un panorama obbiettivo e riassuntivo, è sopratutto quella di due paesi in cui affluiscono e si incrociano le correnti artistiche del sud e del nord. Senza rifarsi ai precedenti storici delle due provincie, e senza ripetere i soliti concetti sullo spirito vigile e speculativo degli artisti di queste terre, si può attribuire proprio alla situazione geografica della Venezia Tridentina il carattere che essa ha assunto nel concerto della pittura e delle arti plastiche odierne.

«Paese di confine, vi si agitano le tendenze più opposte e contradditorie, e quasi tutte dicono una parola originale e propongono una espressione di vita».

Il fatto più importante della sua vita artistica, che si accorda con lo spirito d'iniziativa e quasi di riserbo del suo ambiente borghese, è, ancor oggi, nei tentativi e nelle diffuse aspirazioni di assimilare queste voci e questi accenti alla tradizione del paese: si vorrebbe dire di dipingere il proprio paese comprendendone anche gli altri.

La diversità dei temperamenti ed i conflitti di gusto sono quassù, poi, tali e tanti «che potrebbero quasi costituire un compendio dell'Arte italiana negli ultimi trent'anni».

«Nelle mostre di altre regioni — scrisse Edoardo Persico per una di queste «Sindacali» — la critica e il pubblico avranno agio di considerare soltanto qualche aspetto della più recente storia della pittura e della scultura: ma è proprio qui che, per una felice combinazione, si può rifare il processo dell'Arte italiana nel primo trentennio del secolo. Qui, sono riuniti i documenti di tutte le esperienze, dalla pittura del basso ottocento agli accenni di un neo-primitivismo italiano. Visitare, a Trento o a Bolzano, una Mostra Sindacale, significa compiere un viaggio nel tempo e vien fatto quasi di rallegrarsi del livello di certe opere che acquistano addirittura un valore rappresentativo e garantiscono l'equità di un giudizio inappellabile». Queste motivate opinioni, che si possono ritenere valide ancor oggi, potranno senza dubbio servire a intendere meglio il significato delle singole opere e aiutare ad interpre-

tare rettamente il carattere di questa VII Sindacale della Venezia Tridentina.

Allestita con sobria eleganza, la rassegna accoglie quest'anno quasi cinquecento opere, la cui disposizione lungo le pareti delle singole sale non ha obbedito soltanto alle consuete ragioni di spazio e di armonia. Il proposito di realizzare per i visitatori della «Sindacale» una mostra impostata sui criteri di valutazione proprii allo spirito d'oggi, ha indotto gli ordinatori ad accostare, fin dove è riuscito possibile, quei gruppi di opere risultanti legati fra di loro, se non proprio da affinità di gusto e di espressione, almeno da più generiche affinità di ambiente e di indirizzo: evitando la mescolanza delle opere di autori diversi e sistemando la raccolta in un ordine attento.

La presente rassegna, che è destinata così ad assumere il significato di una tappa importante nella storia delle «Sinda-

cali» del paese, consentirà poi quest'anno alla critica e al pubblico di considerare non solo il problema dell'arte pura, ma di fondare anche un giudizio concreto sulle aspirazioni all'arte celebrativa degli artisti delle due provincie. Sull'esempio della Biennale di Venezia e per l'appoggio e la liberalità generosa di S. E. Dino Alfieri, della Federazione Fascista e della Prefettura di Bolzano, a cui va la viva riconoscenza di tutti gli espositori, la VII «Sindacale» ha, infatti, offerto, attraverso un regolare concorso, la possibilità agli artisti della Venezia Tridentina di cimentarsi e di partecipare alla Mostra con motivi ispirati al Tempo Fascista. L'avvenimento, che giunge in un momento di particolare interesse per questi problemi, potrà offrire il pretesto ad un esame propizio di molti concetti importanti. Esso costituirà senz'altro il motivo più interessante della manifestazione e servirà a documentare per la prima volta nella storia delle «Sindacali» della Venezia Tridentina, l'impegno e la prepazione dei suoi artisti di fronte ai temi e ai motivi che rispecchiano la grandezza della vita

italiana d'oggi. Recentemente, S. E. Bottai, parlando del rapporto fra Arte e Politica, affermava che «esso dovrebbe impostarsi su tutt'altra premessa che non l'assorbimento dell'arte nei fini pratici o nei postulati dottrinali o nei canoni di una estetica ufficiale. La ragione prima del rapporto fra Arte e Stato è la presenza viva e partecipe dell'artista nello Stato, l'imprescindibile necessità per l'economia spirituale della Nazione di una buona produzione artistica. Le opere artisticamente mancate qualunque sia il loro contenuto ideologico o sentimentale sono anche politicamente inutili».

Questi concetti di S. E. Bottai si devono proporre alla meditazione non solo degli artisti, ma di tutti coloro cui sta a cuore la grandezza di un'Arte celebrativa italiana. La pittura e la scultura possono essere anche «Arte di Stato», ma debbono essere prima di tutto un'affermazione dello stile e della personalità dell'artista: tutto sta a non sottoporre l'arte a l'argomento e a non risolvere il racconto in una genericità di linguaggio: ma ad intendere quella collaborazione alla

coscienza fascista che Bottai assegna all'artista su di un piano di schietti valori plastici.

Sui risultati di questo concorso, che la Mostra ospita in una sezione a parte, non spetta a noi formulare un giudizio critico: a noi preme soltanto rilevare la bontà dell'iniziativa, che offre la possibilità per qualsiasi artista noto ed ignoto, di veder compensato il proprio lavoro con una generosità che è quasi un privilegio: 28.000 lire di premi, una sede per la Mostra che supera ogni aspettativa; non sapremmo, infatti, quali altre provincie abbiano dato un simile esempio di rispetto per l'arte e di considerazione per i suoi artisti.

G I N O P A N C H E R I
(Segretario interprovinciale del Sind. Fasc. Belle Arti della Venezia Tridentina)

RELAZIONE DELLA GIURIA

La Giuria di accettazione per la VII Mostra Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina, eletta per voto degli Artisti espositori a norma del Regolamento, si è riunita nelle sale dell'Esposizione, il giorno 18 agosto 1938-XVI.

Tenuto conto del carattere particolare delle Mostre Sindacali che aspirano a delineare un panorama totalitario dell'arte della Regione, la Giuria dopo sereno esame e di comune accordo ha ammesso N. 378 su N. 476 opere presentate.

CASALINI
GABLONER
PIFFRADER
POLO
SIMEONI

Bolzano, 18 agosto 1938 - Anno sedicesimo

L E O P E R E

SCULTURE

Piffrader Giovanni

1 La Vittoria del Fascismo (gesso patinato)

Fozzer Eraldo

2 Il Legionario (gesso patinato)

Mureda Ludovico

3 Legionario morente (legno)

Gabloner Ignazio

4 Potenza del Fascismo (gesso)

Plangger Giovanni

5 Elevazione (gesso)

GALLERIA
(Mostra dei Concorsi)

Iras Baldessari Roberto

6 Roma Imperiale (olio)

Barozzi Mario

7 Gioventù rurale (affresco)

Bonacina Carlo

8 Il Legionario (olio)

Bonapace Ermete

9 Voci montane (bozzetto per fontana - gesso)

Cainero Luigi

10 Vittoria del Fascismo sul Comunismo

Claus Ugo

11 Cinque maggio 1936 (monotipo)

12 Donne d'Italia (monotipia)

Colorio Bruno

13 Festa dell'uva (olio)

14 Difesa dei confini (olio)

15 Ritorno del Legionario (olio)

Depero Fortunato

16 Progetto per mosaico (Pannello popolaresco da eseguirsi per sede di Dopolavoro)

Eccel Vigilio

17 Legionari (monotipia)

18 Frecce Nere (monotipia)

Fasal Antonio Sebastiano

19 Allegoria (affresco)

Fozzer Eraldo

20 Il Duce

Giovacchini Ulderico

21 Piume al vento

22 Il Fondatore dell'Impero

Lenhart Francesco

23 «Vita nova in terra nova»

Martinelli Elio

24 Allegoria dell'Italia Fascista (olio)

Merlet Ervino

25 Tempo di Mussolini (bozzetto per affresco)

26 Particolare (affresco)

Moroder Rodolfo

27 La realizzazione dell'Impero

Moroder Sigfrido

28 Eroi (bozzetto)

Nicolussi Gedeone

29 Ritratto della Medaglia d'oro Baroni

Nicolussi Rodolfo

30 (Altorilievo per concorso)

Nugnes Mario

31 Il Re Guerriero

Pancheri Gino

32 La battaglia del grano: «Il Raccolto»

Piccoli Ernesto

33 Frecce Nere

34 Uomo dei campi

Piffrader Giovanni

35 Il Duce (bronzo)

36 Veni - vidi - vici

Polo Guido

37 Opere del Regime: Lavori d'apertura della Piazza Littorio in Trento (disegno)

38 Opere del Regime: Costruzione del Ponte Littorio sulla Laguna (disegno)

Prünster Giovanni

39 Frutta e grano (affresco)

Runggaldier Augusto

40 L'Alpino (legno)

Sandonà Mario

41 Sbarco delle giovani italiane in Africa

Santhaimer Giovanni

42 Autarchia rurale (olio)

Simeoni Antonio

43 Il Fondatore dell'Impero (olio)

44 Campo G.I.L.

Socin Tullia

45 Giovani Italiane (olio)

46 Legionario ferito (olio)

Stolz Alberto

47 Il Duce (olio)

48 Costruire (acquarello)

Ticò Alcide

49 Dominat imperatque Roma

Wolf Remo

50 Ciclo di tre xilografie (Legionari romani - La vittoria romana - Gli italiani del 1918 e 1936)

Zobele Lino

51 L'Impero (gesso)

PITTURA

Merlet Ervino

1 Ritratto

Bogoni Adriano

2 Paesaggio

3 »

4 Fiori

Iras Baldessari Roberto

5 Scherma

Pancheri Gino

6 Ciclisti

7 Paesaggio

8 »

9 Fiori

10 Figura

Simeoni Antonio

11 Sera

12 Maschere

13 Bagnanti

14 Colli Euganei

15 Maggio

SALA I

SCULTURA

Moroder Lodovico

16 Figura

Fozzer Eraldo

17 Primavera

18 Ritratto del Gen. Larcher

19 Ritratto

PITTURA

Schmalzl Emilia

1 Figure

2 Donne all'osteria

Prünster Giovanni

3 Bozzetto per vetrata (tempera)

4 Ragazza allo specchio

5 Studio per mosaico (tempera)

Weber Tyrol Giovanni

6 Ariadne (acquarello)

7 Castello in Alto Adige (acquarello)

Casalini Guido

8 Natura morta

9 Pesci

10 Ritratto di signora

11 Paesaggio toscano

12 Fiori

Weber Tyrol Giovanni

13 Castel Firmiano (acquarello)

14 Appiano

SALA II

Schmalzl Emilia

15 Paesaggio

Socin Tullia

16 Paesaggio

17 Paesaggio

18 Paesaggio

19 Figura

Schmalzl Emilia

20 Giacobbe e i suoi

SCULTURA

Ticò Alcide

21 Ritratto di B. Colorio

Moroder Sigfrido

22 Torso

23 Nudo

24 Madonna

Plangger Giuseppe

25 Testa

Delago Maria

26 Terracotta

Piffrader Giovanni

27 Il Duce (bronzo)

SALA III

PITTURA

Stolz Alberto

1 Ave Maria

2 I Cavalieri dell'Apocalisse

3 Contadina

Durst Giuseppe

4 Bressanone (tempera)

Bonacina Carlo

5 Paesaggio invernale

6 Il fattore

7 Fiori nello studio

8 Donna con fiore

9 Paesaggio

Stolz Ignazio

10 Ritratto

11 L'adultera

12 L'ultima cena

SCULTURA

Nicolussi Rodolfo

13 Lottatori

14 Il dolore

Piffrader Giovanni

15 Ritratto dell'attore

SALA IV

PITTURA

Costa Diego

1 Rovereto
2 Serrada
3 Rovereto

Martinelli Elio

4 Paesaggio trentino
5 Ritratto
6 Paesaggio trentino

Firmian Lattanzio

7 Ritratto (pastello)

Giovacchini Ulderico

8 Paesaggio - torna primavera
9 Calle
10 Papaveri
11 Ritratto femminile
12 Alta pace

Pastorini Mario

13 Le derelitte

Casagrande Marcello

14 Ritratto della figlia

15 Tramonto a Cortina

Pastorini Mario

16 Ritratto

17 Mohamed

Barozzi Mario

18 Natura morta (tempera)

19 Natura morta

Cermotti Francesco

20 Madre

SALA IV

SCULTURA

Firmian Lattanzio

21 Bambina

Cainero Luigi

22 Virginietta

ACQUERELLI

Persa de Berta

1 Sarnes

2 Funes

Mahlknecht Giuseppe

3 Castello vecchio

4 Case vecchie

5 Case

Durst Giuseppe

6 Paesaggio

7 Ritratto

8 Paesaggio

Cainero Luigi

9 Porto di Trieste

10 Roiano Trieste

Telfner Giuseppe

11 Gudon

Mahlknecht Giuseppe

12 Paese

13 Paese

SALA V

Sontheimer Giovanni

14 Città

Stolz Ignazio

15 Giuditta

16 Susanna

Polo Guido

17 Città

18 Paesaggio

19 Al Caffè

20 Ragazza

21 Attesa

Egoesi Anni

22 Fiori

23 Fiori

24 Fiori

25 Paesaggio

26 Paesaggio

SCULTURA

Cainero Luigi

27 La preda

Tasselli Ennio

28 S. Giovannino

SALA VI

PITTURA

Fasal Ant. Seb.

1 Madonna

Jacovino Giovanni

2 Vallata verso il Tagliamento

3 Ritratto

Sparer Massimiliano

4 Monticolo

5 Catinaccio

6 Verso Merano

Colorio Bruno

7 Piazza S. Pietro

8 Barconi sul Tevere

9 Trinità dei monti

10 Vecchia in costume

11 Ragazza in blù

Piccoli Ernesto

12 Città

13 IV sponda

14 IV sponda

Longo Arcangelo

15 Testa

16 Soldati

Lenhart Francesco

17 Pieve

18 Lavori femminili

19 Novembre in Val Gardena

20 Attore di Kabuki

21 Gheisha e Madko

Fasal Antonio Sebastiano

22 Ritratto

23 Paesaggio

Regele Rodolfo

24 Val d'Adige

25 Autunno

SALA VI

SCULTURA

Fozzer Eraldo

26 Testa

Tasselli Enrico

27 Testa

Firmian Lattanzio

28 Testa

Moroder Rodolfo

29 Madre

PITTURA

Sontheimer Giovanni

1 Paese

Pizzini Carlo

2 Paese

3 Nel frutteto

Lovisi Carlo

4 Fondo marino

5 Uccelli

Lutz Romani Editta

6 Fiori

7 Fiori

Sparer Massimiliano

8 Montagne (xilografia colorata)

9 Lago alpino (xilografia colorata)

Kaztowski Oscar

10 Fiori (acquarello)

11 Fiori »

12 Fiori »

13 Rododendri

SALA VII

Sontheimer Giovanni

14 Paese

Berlendis Spanio

15 Chioggia

16 Pescatore

Depero Fortunato

17 Gruppo di 20 tavole illustrative scelte fra le 100 ideate e realizzate per il volume «I Dopolavoro Aziendali in Italia» edito dalla Direzione Generale dell'Opera Nazionale Dopolavoro in occasione del Congresso Mondiale del Dopolavoro - Roma - giugno 1938-XVI.

SCULTURA

Cainero Luigi

18 Scherzo

Rodolfo Nicolussi

19 Attesa

SALA VIII

PITTURA

Lasta Attilio

1 Natura morta

Prati Giulio

2 Cascatella

Dallabrida Angelico

3 Impressione

4 »

5 S. Michele all'Adige

Vicentini Luigi

6 Inverno

7 Autunno

Prati Giulio

8 Uva

Nugnes Mario

9 Paesaggio

Balata Giuseppe

10 Case di Cusiano

11 Mattino in Val di Sole

Sandonà Mario

12 Paesaggio

de Fogolari a Toldo Vittoria

13 Fiori

14 »

Lasta Attilio

15 Natura morta

16 » »

Thur Enrico

17 Cavalli

18 »

SALA VIII

SCULTURA

Zobele Lino

19 La madre

Bonacina Carlo

1 Fiori e vasi (china)
2 Natura morta (china)
3 Paesaggio (china)
4 Paesaggio (china)

Casalini Guido

5 Paese (china)
6 Collina (china)

Claus Ugo

7 Monotipia
8 Xilografia a 3 legni
9 Xilografia

Colorio Bruno

10 Xilografia
11 »
12 »
13 »

Eccel Vigilio

14 Monotipia
15 »
16 »

SALA DEL BIANCO-NERO

Fasal Antonio Sebastiano

17 Ritratto (matita)

Manfrini Tullio

18 Xilografia

19 »

Merlet Ervino

20 Xilografie

21 »

Moroder Sigfrido

22 Nudo (disegno)

Pancheri Gino

23 Disegno colorato

24 Disegno colorato

25 Disegno colorato

Piffrader Giovanni

26 Contadino (creta)

27 Dilapidazione (grafite)

28 Preghiera (creta colorata)

29 Riposo (creta)

30 Rissa (creta)

Polo Guido

31 Vecchia Bolzano (carbone)
32 » » »
33 Vecchia Trento (carbone)
34 Al caffè (carbone)
35 Osteria (carbone)

Prünster Giovanni

36 Ragazza (creta)
37 Studio (grafite)
38 » »

Schwendt Giovanni

39 Cornice con dodici disegni
40 Litografia
41 »
42 »
43 Cornice con sette disegni

Sontheimer Giovanni

44 Madre (litografia)

Stolz Alberto

45 Studio (matita)
46 » »
47 » »
48 » »

Wolf Remo

49 Cristo (xilografia)

50 » »

51 Maschere (xilografia)

52 La neve e il ghiaccio (xilografia)

53 Ex libris (xilografia)

Iras Baldessari Roberto

54 Acquaforte

55 »

56 »

57 »

SCULTURA

Ticò Alcide

58 Cesare Battisti (gesso)

ELENCO DEGLI ESPOSITORI

ALBERTINI CARLO
PITTORE

Abita a Trento.

BALATA GIUSEPPE
PITTORE

Abita a Rovereto - Nato a Tiarno di Sopra il 29 marzo 1879 - Mostre Sindacali Venezia Tridentina.

BALDESSARI IRAS ROBERTO
PITTORE

Abita a Rovereto - Nato a Rovereto nel 1894 - Ha esposto alle seguenti Esposizioni: Esposizione d'Avanguardia Faenza 1917; Esposizione permanente Milano 1918; Esposizione personale, Galleria Cova, Milano 1919; Esposizione personale, Galleria Vitelli, Genova 1919; Esposizione italiana, Parigi 1919; Esposizione personale, Padova 1920; Jurifreie, Hamburger Kunstverein, Amburgo 1925; Esposizione personale, Casa d'Arte Bragaglia, Roma 1926; Associazione Belle Arti, Trieste 1926; I Mostra d'Arte istriana, Pola 1926; Esposizione Sindacato fascista belle arti, Venezia 1927; Esposizione delle Tre Venezie, Padova 1927; Mostra del paesaggio italico, Bologna 1927; Esposizione Palazzo Pesaro, Lido Venezia 1927; Esposizione personale, Galleria dott. Störi, Zurigo 1930; Exposition de la gravure italienne contemporaine, Bibliotheque Nationale Parigi 1930; Esposizione d'incisione, Museo Magdeburgo 1930; Esposizione personale, Galleria Aktuarius,

Zurigo 1930; Esposizione del Sindacato Laziale belle arti, Gruppo di opere, Roma 1930; Esposizione personale, Galleria J. Nickerk, L'Aja (Olanda) 1931; Esposizione personale, Galleria M. Kunde, Amburgo 1931; Esposizione personale, Kunstverein, Baden-Baden 1932; Esposizione internazionale Biennale, Venezia 1934; Kunstverein, Amburgo 1934; Esposizione italiana, Berlino 1934; Esposizione Nazionale Quadriennale, Roma 1935; Mostra personale, Galleria Pesaro, Milano 1935; Mostra personale, Trento 1936; Mostra personale, Casa d'Arte, Varese 1936; Biennale, Bolzano 1936; Personale, Rovereto 1937; Mostra Universale, Parigi 1937.

BAROZZI MARIO
PITTORE

Abita a Rovereto, Corso Vitt. Eman III, 14 - Nato a Rovereto l'11 maggio 1891 - Ha esposto alle Mostre Roveretane e alla Sindacale della Venezia Tridentina in Trento 1933-1935-1937 e a Bolzano 1936.

BENETTI LIVIO
SCULTORE

Abita a Trento.

BERLENDIS SPANIO
PITTORE

Abita a Bolzano, Via Rosmini 17.

BOGONI ADRIANO

PITTORE

Abita a Malcesine.

BONACINA CARLO

PITTORE

XVI, XVII e XX Biennale Internazionale d'Arte a Venezia; I e II Quadriennale Romana in Roma; alla Interregionale Nazionale di Firenze 1933; all'Internazionale d'Arte Sacra di Padova 1932; alla Mostra del Quarantennio della Biennale di Venezia 1935; alla II, III, IV e V Sindacale Lombarda in Milano; alla III e IV Sindacale di Trento; alla V Sindacale di Bolzano; Concorso affreschi XX Biennale di Venezia; alla Mostra Nazionale del Bianco e Nero in Milano 1932; alla Mostra dell'incisione italiana in Ungheria 1937; Concorso Affreschi della XXI Biennale Internazionale di Venezia; alla Nazionale di Napoli 1937; alle Mostre personali a Trento nel 1933 e a Merano 1934; Personale a Bergamo 1938.

BONAPACE ERMETE

SCULTORE

Abita a Trento, via dei Mille, 15 - Nato a Mezzolombardo il 24 marzo 1887 - Ha esposto a «Mostra Estiva», Vienna 1911; all'Esposizione Amici dell'Arte, Torino 1914; Mostra personale a Trento 1925; a Bolzano 1927; Sindacale della Venezia Tridentina a Trento 1928-1930-1933-1935-1937 e alla Biennale di Bolzano 1936.

CAINERO LUIGI

SCULTORE

Abita a Bolzano - Ha esposto a Bolzano, Trento, Venezia, Milano, Firenze, Roma.

CASAGRANDE MARCELLO

PITTORE

Nato a Trento nel 1898 - Abita a Bolzano via Museo 54 - Ha esposto alla Sindacale di Trento e Bolzano.

CASALINI GUIDO

PITTORE

Abita a Bolzano, viale Venezia, 34 - Nato a Bolzano l'8 luglio 1899 - Ha esposto alla I Mostra d'Arte Trentina, Rovereto 1922; alla Biennale di Bolzano 1922-1924-1936; I Mostra Sindacale, Trento 1928-1937; I Mostra d'Arte d'Avanguardia, Trento 1929; Esposizione internazionale d'Arte Sacra, Padova 1931; Mostra personale sala M. Bianchi, Padova 1931; Esposizione Ca' Pesaro, Venezia 1928-1931; III Mostra d'Arte Triveneta, Padova 1932; I Esposizione Nazionale, Firenze 1933.

CLAUS UGO

PITTORE

Abita a Grumes (Trento) - Nato a Trento il 1 novembre 1899 - Ha esposto a Trento 1935 e a Bolzano 1936.

COLORIO BRUNO

PITTORE

Abita a Trento, via Amicis, 5 - Nato a Trento il 9 settembre 1911 - Ha esposto a Roma (personale) nel 1937; Mostra del Guf 1929; Personali a Lavarone 1937; Sindacale Trento; Personale Trento 1937 - Mostra dei Reduci A. O. Roma - Sindacale Roma - Personale Roma 1938; Personale Trento 1938.

COSTA DIEGO

PITTORE

Abita a Rovereto - Nato a Rovereto l'8 dicembre 1897 - Ha esposto a Trento, Rovereto e a Bolzano.

DALLABRIDA ANGELICO

PITTORE

Abita a Mezzolombardo (Trento) - Nato a Caldonazzo il 18 agosto 1874 - Ha esposto alle Sindacali della Venezia Tridentina in Trento 1928-1930-1933-1935-1937 e alla Biennale di Bolzano 1936.

DELAGO MARIA

SCULTRICE

Abita a Bolzano, via Museo 11 - Nata a S. Leonardo nel 1902 - Ha esposto alle Biennali di Bolzano; a Firenze nel 1936; a Milano nel 1935; a Roma nel 1932; Amsterdam; Bruxelles; Trento.

DEPERO FORTUNATO

PITTORE

Abita a Rovereto - Dal 1913 al 1924 partecipò tra Mostre regionali, nazionali e estere a 52 esposizioni; Mostra personale alla Mondiale di Parigi 1925; Mostra d'Arte Italiana a Chicago, New York, Washington 1926; Mostra del Teatro Internazionale, New York 1926; I Mostra del Novecento, Milano 1926; Biennale Internazionale di Venezia 1926-1936; 7 Mostre personali a New York 1929-1930; I Quadriennale Nazionale di Roma 1931; V Triennale di Milano 1933; I Mostra Nazionale di Plastica Murale a Genova 1934; Mostra personale alla Biennale Internazionale di Venezia 1932; Personale alla Grande Mostra Futurista alla Galleria Bernheim Jeune di Parigi 1935; Mostra Sindacale d'Arte di Trento 1935-1937; Biennale di Bolzano 1936.

DURST GIUSEPPE

PITTORE

Nato a Bressanone il 4 settembre 1878 - Abita a Bressanone, Via Torre Bianca 2.

ECCEL VIGILIO

PITTORE

Abita a Trento - Mostra Sindacale Bolzano 1936; II Mostra Nazionale, Napoli 1937; Sindacale, Trento 1937.

EGOESI ANNI

PITTRICE

Abita a Merano, via Ottone Huber 18.

FASAL ANTONIO SEBASTIANO

PITTORE

Abita a Bressanone, Millan 70 - Nato a Przemysl il 10 maggio 1899 - Ha esposto alle Biennali di Bolzano.

FILIPPETTO GIOVANNI

SCULTORE

Abita a Rovereto, via Tommaseo, 2 - Nato a Farra di Soligo nel 1885 - Ha esposto alla Mostra Internazionale di Arte a Roma 1914; alla Sindacale, Trento 1935-1937; alla Biennale, Bolzano 1936.

FIRMIAN LATTANZIO

PITTORE

Abita a Mezzocorona - Ha esposto a varie mostre.

de FOGOLARI a TOLDO VITTORIA

PITTRICE

Abita a Rovereto, corso Vittorio Eman. - Nata a Rovereto - Ha esposto Innsbruck, 1912; Vienna, Roma, 1930; Giulianova 1932; Parigi, Mostra delle Medaglie;

Sindacali della Venezia Tridentina Trento 1933-1935; Bolzano 1934; Concorso della Regina, Roma 1936; S. Maria Capua Vetere 1937.

FOZZER ERALDO
SCULTORE

Abita a Trento, via Cervara, 2 - Nato a Trento il 13 giugno 1908 - Ha esposto alla Biennale di Bolzano 1934-1936; alle Sindacali della Venezia Tridentina in Trento 1933-1935-1937; alle Mostre del GUF 1931-1932 a Roma e Venezia.

GABLONER IGNAZIO
SCULTORE

GIOVACCHINI ULDERICO
PITTORE

Abita a Bolzano, via Leonardo da Vinci, 2 - Nato a Firenze il 1 gennaio 1890 - Ha partecipato a varie Mostre Nazionali e a varie mostre personali.

GSCHWENDT ENRICO
PITTORE

Nato a Bolzano il 6 marzo 1914 - Abita a Bolzano via Ca' dei Bezzi 6.

JACOVINO GIOVANNI

PITTORE

Abita a Ortisei - Nato a Castelsaraceno (Potenza) nel 1881 - Ha esposto a varie Mostre.

KAZTOWZKY OSKAR

PITTORE

Abita a Bolzano, piazza della Mostra 1 - Nato a Bressanone il 15 marzo 1910 - Ha esposto alle Sindacali di Bolzano 1936 e a Berlino.

LASTA ATTILIO

PITTORE

Vive a Villa Lagarina - Ha esposto a varie Mostre.

LENHART FRANCESCO

PITTORE

Abita a Merano Castel Winkel - Nato a Häring il 7 gennaio 1898 - Ha esposto a Londra 1937; Kopenaghen 1928; Berlino 1931; Kobe 1936; Tokio 1937; a Merano e alle Sindacali della Venezia Tridentina Trento e Bolzano.

LONGO ARCANGELO

PITTORE

Abita a Bolzano, via Goethe 8 - Nato a Catania il 7 aprile 1912 - Ha esposto alla VII Mostra Sindacale Siciliana; I Rassegna Internazionale in Africa.

LOVISI CARLO
PITTORE

Abita a Rovereto - Nato a Rovereto il 12 aprile 1890
Ha partecipato a varie mostre.

MAHLKNECHT GIUSEPPE
PITTORE

Abita a Merano - Nato a Bolzano il 21 settembre 1886 -
Ha esposto a Trento, Bolzano, Merano, Monaco.

MANFRINI TULLIO
INCISORE

Abita a Rovereto - Ha esposto alle Sindacali della Venezia Tridentina.

MARTINELLI ELIO
PITTORE

Vive a Rovereto - Ha esposto a Innsbruck, Praga, Monaco e alle Sindacali della Venezia Tridentina.

MERLET ERVINO
PITTORE

Abita a Bolzano.

MORODER LODOVICO

Abita a Ortisei - Nato a Ortisei il 1879 - Ha esposto a varie mostre.

MORODER RODOLFO

Abita a Ortisei - Nato a Offenburg (Germania) il 15 novembre 1913 - Ha esposto a Roma, Firenze, Milano.

MORODER SIGFRIDO

Abita a Ortisei - Nato a Ortisei - Ha esposto a Bolzano, Milano, Roma.

MUREDA RAIMONDO

Abita a Ortisei - Ha esposto a varie mostre a Roma, Bolzano, Firenze.

NICOLUSSI GEDEONE

SCULTORE

Abita a Trento.

NICOLUSSI RODOLFO

SCULTORE

Abita a Bolzano, viale Venezia 18A - Nato a Pochi - Ha esposto a Vienna, Künstlerhaus, Segantinibund, Mödling, Kunstschau; Roma Esposizione dell'Accademia Belle Arti.

NUGNES MARIO

Abita a Bolzano - Nato il 17 novembre 1901 a Revesola - Ha esposto alle Biennali di Bolzano, a Roma, Siusi.

PANCHERI GINO

PITTORE

Abita a Trento, via Birri 4 - Nato a Trento il 23 agosto 1905 - Ha esposto alla Mostra d'arte d'Avanguardia a Milano 1928; alla Mostra dell'Avanguardia Artistica a Trento 1929; alla Mostra personale «Galleria Milano» a Milano 1930; Personale a Trento 1930-1934-1936; Quadriennale romana a Roma 1931; alla Galleria Pesaro in Milano; alla «Mostra del Bambino nell'Arte» 1931; alla Biennale Internazionale di Venezia 1932-1936; alla Triveneta di Padova 1932; alla Interregionale Nazionale di Firenze 1933; alle Sindacali della Venezia Tridentina in Trento 1930-1933-1935-1937; alla Biennale di Bolzano 1934-1936; alla Mostra del Quarantennio della Biennale di Venezia 1935; alla Galleria del Milione, Milano 1936.

PASTORINI MARIO

Abita a Rovereto, viale Trento 6 - Nato a Fiorenzuola d'Adda il 19 settembre 1890 - Ha esposto: Artisti ex Combattenti a Monza 1919; Artisti Monzesi 1923; Esposizione Nazionale del Ritratto femminile Villa Reale Monza; Permanente Milano 1925; Tripoli 1935; Sindacale Tripoli 1935; Personale a Rovereto 1937.

de PERSA BERTA

Abita a Bressanone - Nata a Schwaz - Ha esposto alle Biennali di Bolzano, Sindacali della Venezia Tridentina, alla Biennale di Venezia 1936; Innsbruck; Karlsbad.

PICCOLI ERNESTO

PITTORE

Abita a Rovereto, corso Vitt. Em. III - Nato a Rovereto il 9 luglio 1909 - Ha esposto alla Biennale di Bolzano 1934-1936; alla Sindacale Trentina 1933-1935-1937.

PIFFRADER GIOVANNI

INCISORE E SCULTORE

Abita a Bolzano, via Vintola 13 - Ha esposto alla Biennale di Bolzano 1936; Trento 1937 e a varie mostre.

PIZZINI CARLO

PITTORE

Abita a Sofia (Bulgaria) - Ha esposto alle Sindacali di Trento e Bolzano.

PLANGGER GIOVANNI

SCULTORE

Abita a Bolzano, via Claudio Augusto 80 - Nato a Lasa il 15 gennaio 1899 - Ha partecipato alle Mostre d'Arte a Vienna, Salisburgo, Monaco, alle Biennali di Bolzano e varie altre Mostre.

POLO GUIDO

PITTORE

Abita a Trento, via Mariani 3 - Nato a Borgo Valsugana il 21 novembre 1901 - Ha esposto alle Sindacali della Venezia Tridentina in Trento 1928-1930-1933-1935-1937; alla Biennale di Bolzano 1934-1936-1938; Intersindacali Trivenete di Padova 1927-1929-1932; alla Mostra d'Avanguardia Artistica di Trento 1929; alla Ca' Pesaro di Venezia 1923-1925-1926-1932; alla Nazionale del Paesaggio di Bologna 1929; alla Mostra dell'incisione italo-francese di Bordeaux 1932; alla Mostra di disegni di artisti italiani contemporanei alla R. Accademia di Belle Arti di Firenze 1936; all'Autunnale d'Arte del Circolo Artistico Meranese di Merano 1936; Personale a Trento 1936; XVIII Esposizione Sociale degli Acquarellisti Lombardi di Milano 1937; Nazionale Interregionale di Napoli 1937.

PIAZZA LUIGI

SCULTORE

Abita a Ortisei.

PRATI EDMONDO

SCULTORE

Abita a Caldonazzo - Nato a Paisandu il 15 agosto 1890 - Ha esposto al 100° Voltiano a Como 1927; Sindacale di Trento e Bolzano; XX Biennale di Venezia 1936.

PRATI GIULIO

PITTORE

Abita a Caldonazzo - Nato a Caldonazzo il 19 dicembre 1860 - Ha esposto alla I Biennale Internazionale d'Arte della città di Venezia 1895; Promotrice di Firenze; Innsbruck; Vienna; Buenos Aires; Salon de Paris; Milano; Roma; e alle Sindacali della Venezia Tridentina.

PRÜNSTER GIOVANNI

PITTORE

Abita a Riffiano - Nato a Riffiano il 18 giugno 1907 - Ha partecipato alle Sindacali della Venezia Tridentina a varie mostre e a Merano.

REGELE RODOLFO

PITTORE

Ha esposto alle Biennali di Bolzano, alle Sindacali della Venezia Tridentina ed in parecchie città italiane ed estere.

ROMANI LUTZ EDITTA

PITTRICE

Abita a Termeno - Nata a Kufstein - Ha esposto a Monaco; Presburgo; Essen; Dortmund; Merano; alle Sindacali della Venezia Tridentina.

RUNGGALDIER AUGUSTO

Abita a Ortisei - Nato a Ortisei il 9 ottobre 1880 - Ha esposto a Roma 1921; Torino 1930-1931-1932-1933; I Quadriennale Romana; Como; Milano 1931; Napoli 1930.

SANDONÀ MARIO

PITTORE

Abita a Villa Lagarina (Rovereto).

SONTHEIMER GIOVANNI

PITTORE

Abita a Ortisei.

SCHMALZL EMILIA

PITTRICE

Abita a Ortisei, via Principe Umberto 104.

SIMEONI ANTONIO

PITTORE

Abita a Bolzano, via S. Maddalena, 3 - Nato a Rivoli il 9 luglio 1884 - Ha esposto alla Mostra del Garda a Gardone 1921; alle Sindacali della Venezia Tridentina in Trento e Bolzano; alla Triveneta di Padova 1932; alla interregionale Nazionale di Firenze 1933; Mostra personale a Brescia 1928; a Torino 1930-1932; a Merano 1933-1934.

SOCIN TULLIA

PITTRICE

Interregionali Naz. di Firenze 1933, Napoli 1937; Mostra Artiste italiane a Vienna; Mostra Sindacale di Venezia 1926-1928; Mostra Sindacale di Padova 1930; Mostra Sindacale di Trieste 1928; di Spezia 1933-1935-1937; Mostra Sindacale di Trento 1938-1933-1935-1937-Mostra Sindacale di Bolzano 1930-1932-1934-1936; Nazionale Femminile di Roma 1936.

SPARER MASSIMILIANO

INCISORE-PITTORE

Abita a Monticolo - Nato a Monticolo - Ha esposto alla Biennale d'Arte di Venezia; Monaco; Torino; Padova; Merano e alle Sindacali della Venezia Tridentina.

STOLZ ALBERTO

PITTORE

Abita a Bolzano, via Rosmini 4 - Nato a Bolzano il 19 novembre 1875 - Ha esposto a Monaco; Vienna; Innsbruck; Merano; Bolzano e Trento.

STOLZ IGNAZIO

PITTORE

Abita a Bolzano, via Leonardo da Vinci 4 - Ha esposto alla Sindacale di Trento 1935 e alla Biennale di Bolzano 1936 e a varie mostre.

TASSELLI ENNIO

SCULTORE

Abita a Trento, via Belenzani 8 - Nato a Mantova il 5 giugno 1915 - Ha esposto alla Mostra del Guf a Trento alle Sindacali della Venezia Tridentina.

TELFNER GIUSEPPE

PITTORE

Abita a Gudon Chiusa - Nato a Merano il 23 agosto 1874 - Ha esposto a Monaco; Innsbruck, Vienna; Merano; alle Sindacali della Venezia Tridentina.

THÜR ENRICO

PITTORE

Abita a Meltina - Nato a Innsbruck - Ha esposto alle Sindacali della Venezia Tridentina e a Merano con una Mostra personale.

TICÒ ALCIDE

SCULTORE

Abita a Rovereto, via Conciatori 10 - Nato a Trento l'11 dicembre 1911 - Ha esposto alla Mostra d'Arte del Guf di Trento 1931; alla Triveneta di Padova 1932; alla Biennale di Bolzano 1934; alla Sindacale di Trento 1930-1933-1935-1937; Mostra d'Avanguardia Artistica di Milano 1928; Mostra d'Arte Sportiva di Roma (per la XI Olimpiade); alla Biennale di Bolzano 1936; Roma VIII Sindacale.

VICENTINI LUIGI

PITTORE

Abita a Padova - Nato a Nomi nell'agosto 1901 - Ha esposto a tutte le Sindacali di Trento e Bolzano; Mostre personali a Trento, Bolzano, Milano e Cortina d'Ampezzo.

WEBER TYROL GIOVANNI

PITTORE

Abita a S. Paolo Appiano - Nato a Schwaz - Ha esposto alle Sindacali della Venezia Tridentina in Trento e Bolzano; a Berlino, Monaco, Vienna, Parigi, St. Louis - Salisburgo, Innsbruck, Merano, ecc.

WOLF REMO

PITTORE-INCISORE

Abita a Trento, via Grazioli 6 - Nato a Trento il 29 febbraio 1912 - Sindacale della Venezia Tridentina a Trento 1933-1935-1937; al Circolo Artistico di Merano 1935; alla Biennale di Bolzano 1936-1938; Mostra personale a Trento 1936; a Milano 1938; Mostra Nazionale d'Arte di Napoli 1937; I Mostra internazionale dell'ex libris Milano 1937.

ZOBELE LINO

SCULTORE

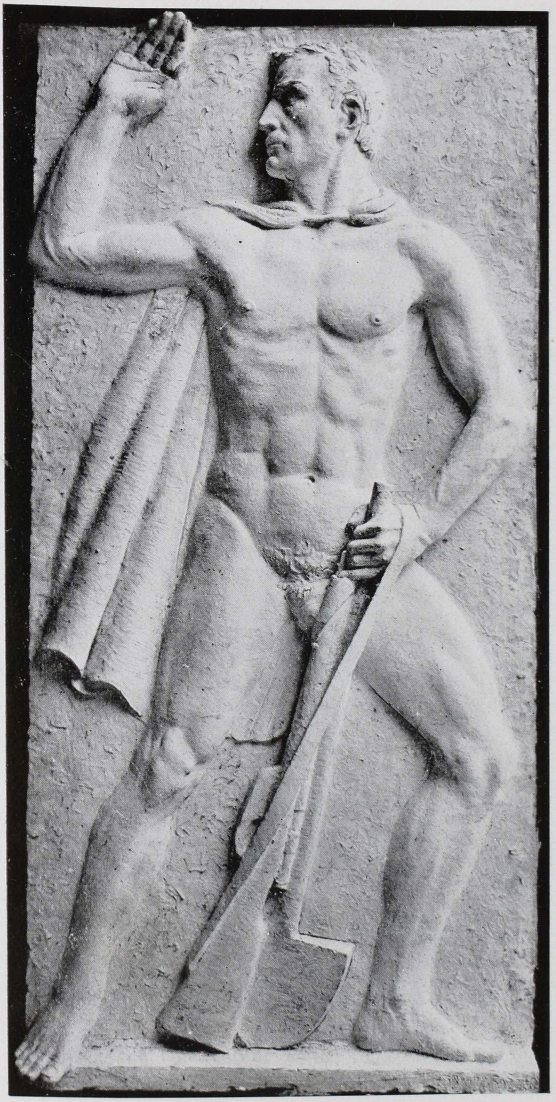
Abita a Carbonare - Nato a Carbonare il 24 novembre 1909 - VI Mostra Sindacale d'Arte a Trento.

ILLUSTRAZIONI

MARIO NUGNES

Re Imperatore

ALBERTO STOLZ — Il Duce

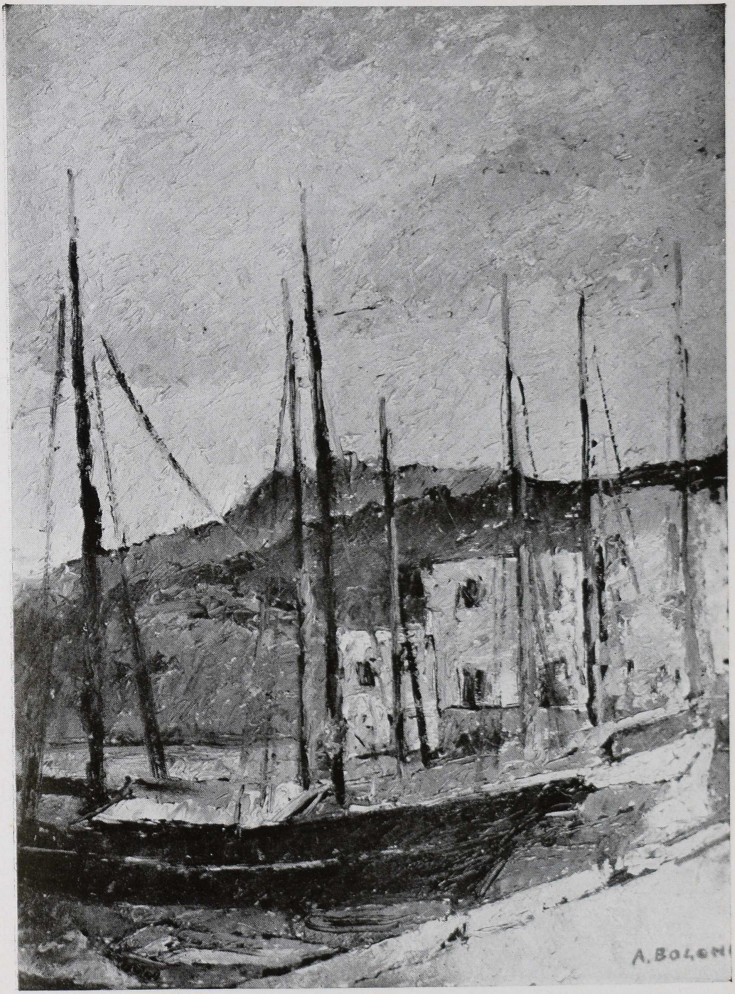


ERALDO FOZZER

Il Legionario

PLANGGER

L'Italia di Mussolini in marcia



ADRIANO BOGONI

Dopo il temporale

GUIDO CASALINI

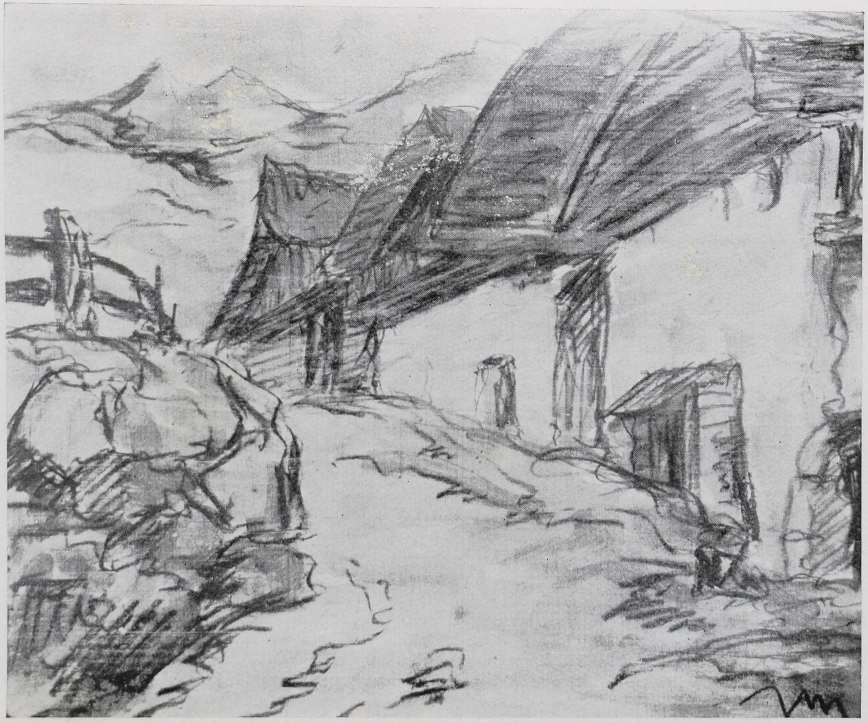
Ritratto

ALCIDE TICO'

Dominat imperatque Roma

SONTHEIMER GIOVANNI

Autarchie montanare



MAHLKNECHT

Paesaggio

GUIDO POLO

Piazza del Littorio in Trento

MARIA DELAGO

Ritratto del pittore Merlet

CARLO BONACINA

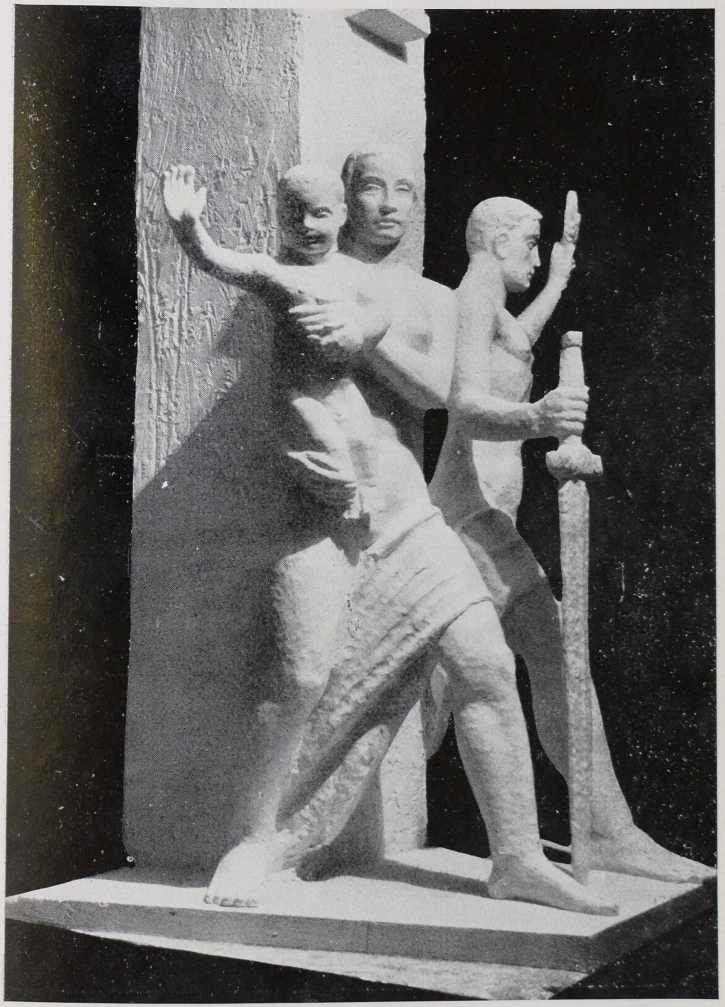
Il ritorno del Legionario

RAIMONDO MUREDA

Legionario morente

GIOVANNI WEBER-TYROL

Castello in Val d'Adige

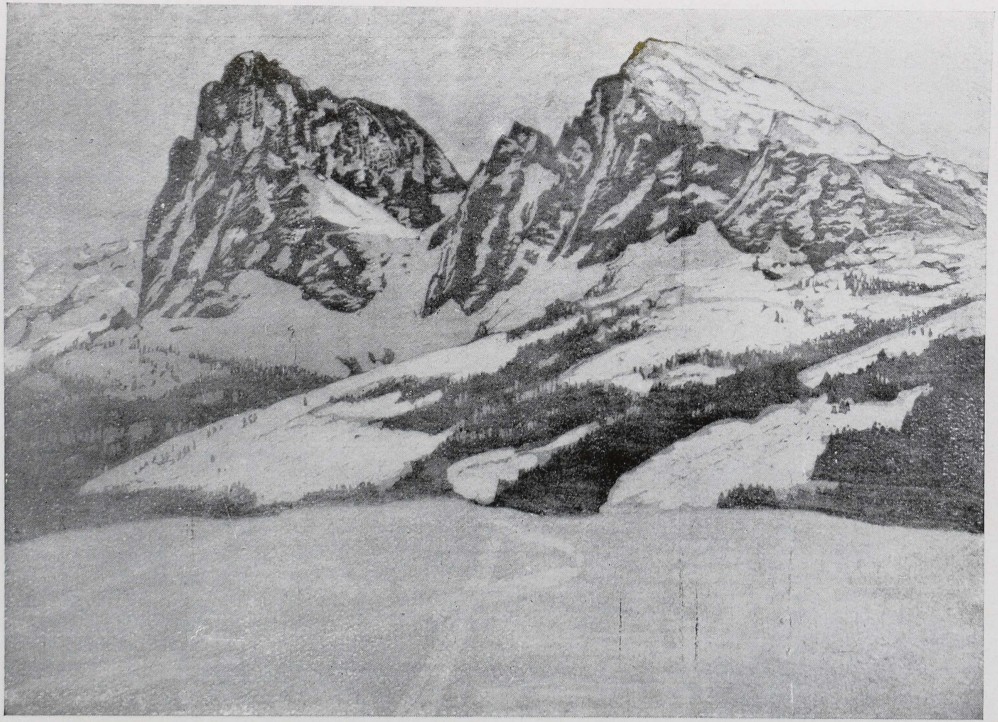


GABLONER IGNAZIO

«Potenza fascista»

TULLIA SOCIN

Legionario ferito

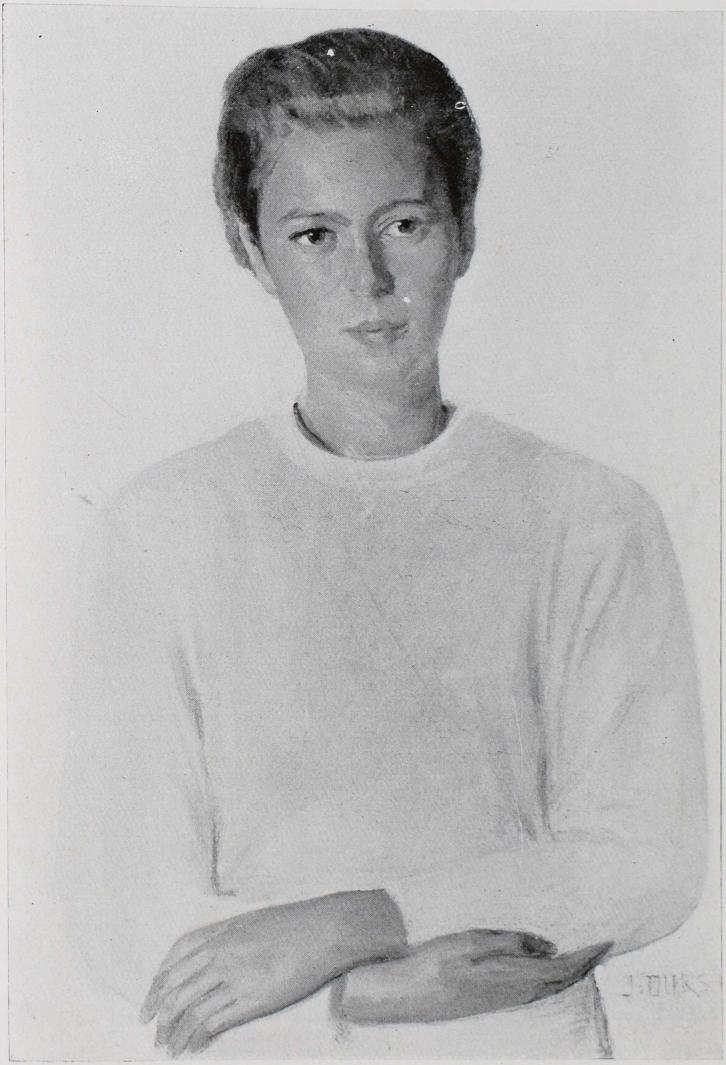


MASSIMILIANO SPARER

Montagne

IGNAZIO STOLZ

L'Adultera



GIUSEPPE DURST

Ritratto

ENNIO TASSELLI

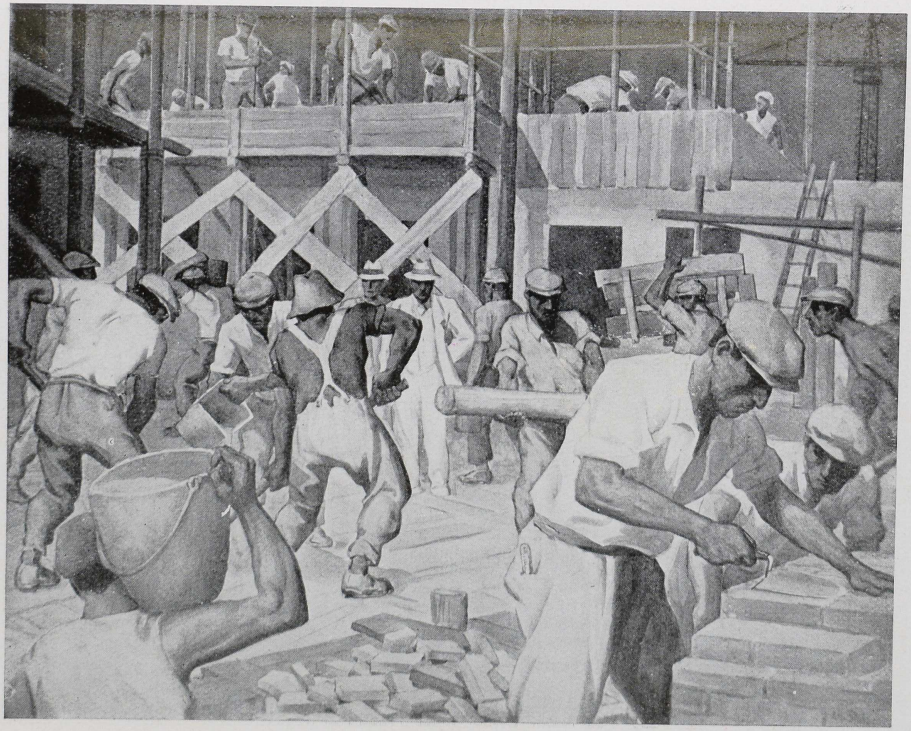
S. Giovannino

ULDERICO GIOVACCHINI

Il Duce

FRANCESCO LENHART

« Vita nova in terra nova »



ALBERTO STOLZ

Costruire

GEDEONE NICCOLOSSI

Ritratto di Baroni

GIOVANNI PRÜNSTER — Allo specchio

REMO WOLF

Italiani del '16 e del '36

BRUNO COLORIO

Festa dell'uva

ERNESTO PICCOLI

Frecce nere

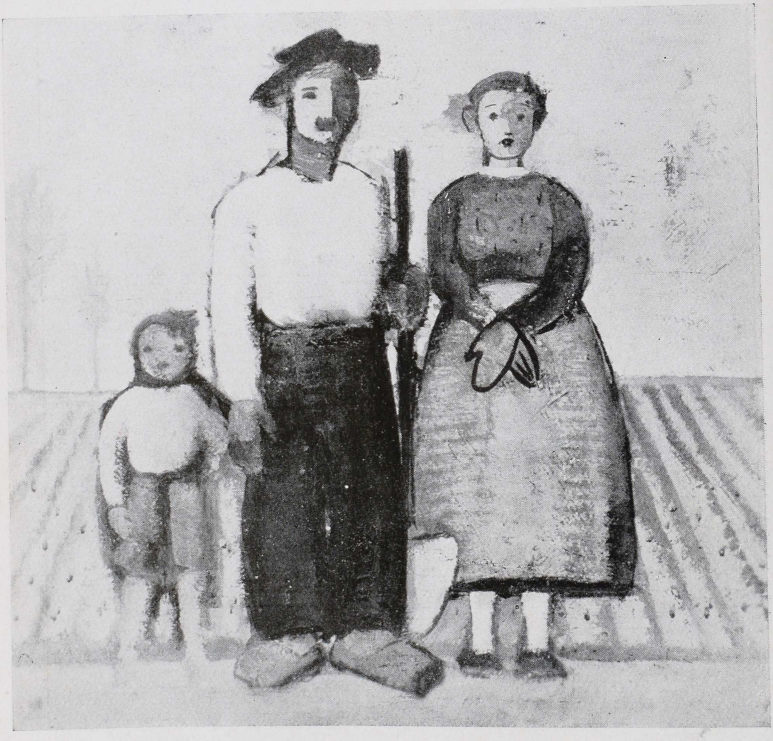
RODOLFO MORODER

Balilla eroici

FORTUNATO DEPERO — Profili abissini

LUIGI PIAZZA

Georgica fascista



EMILIA SCHMALZL

Giacobbe e i suoi

ANNI EGOESI

Paesaggio

MARCELLO CASAGRANDE

Ritratto

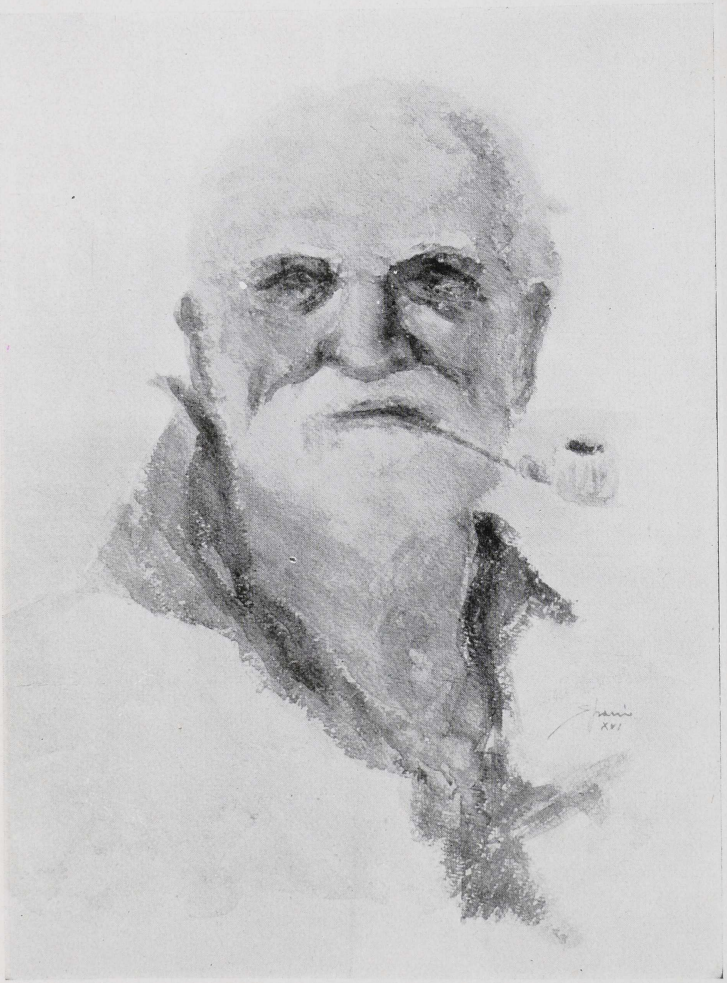
LUIGI CAINERO — Vittoria del Fascismo sul Comunismo

DIEGO COSTA

Invernale a Serrada

MORODER RODOLFO V. FERISTI

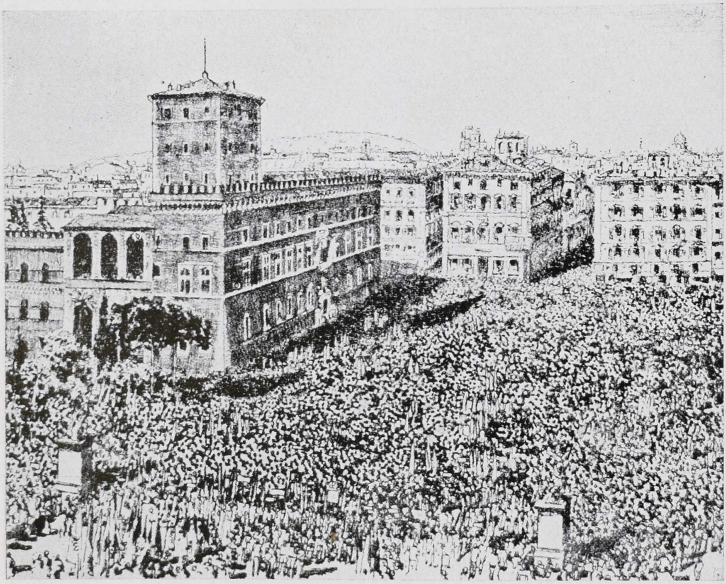
Famiglia fascista



BERLENDIS SPANIO

Pescatore

BAROZZI MARIO — Gioventù rurale



ROBERTO IRAS BALDESSARI

Piazza Venezia

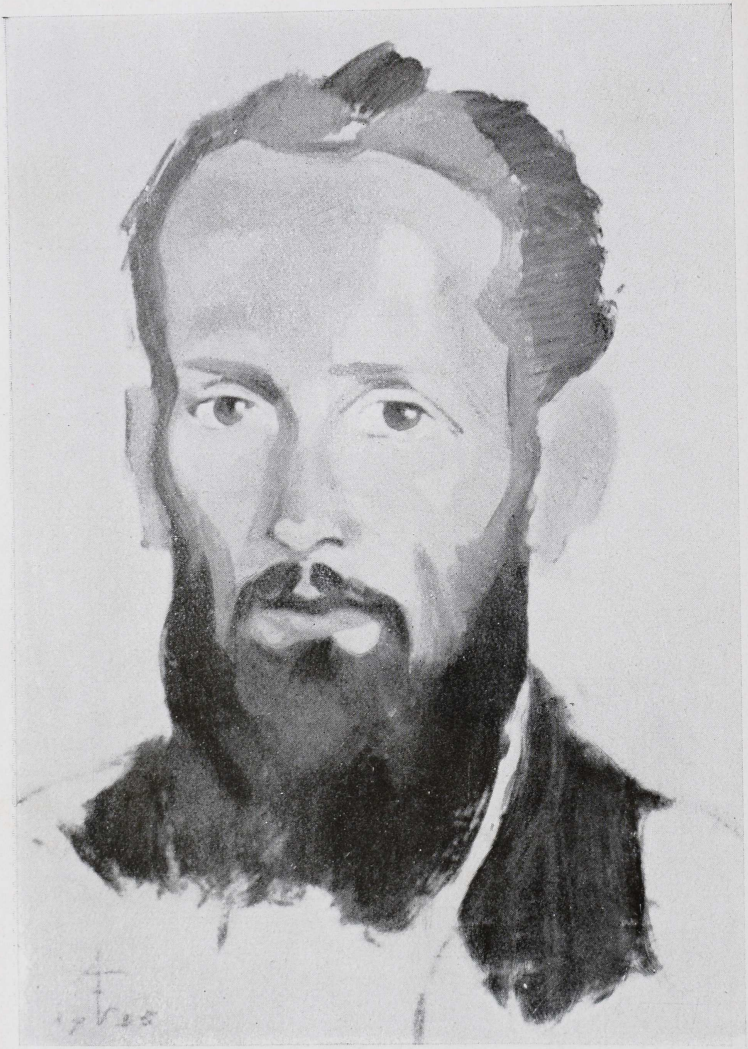
MARIO PASTORINI — Le derelitte

ELIO MARTINELLI

Paesaggio trentino

GIUSEPPE PLANGGER

Elevazione



ANTONIO FASAL — Ritratto

KAZTOWSKY OSCAR

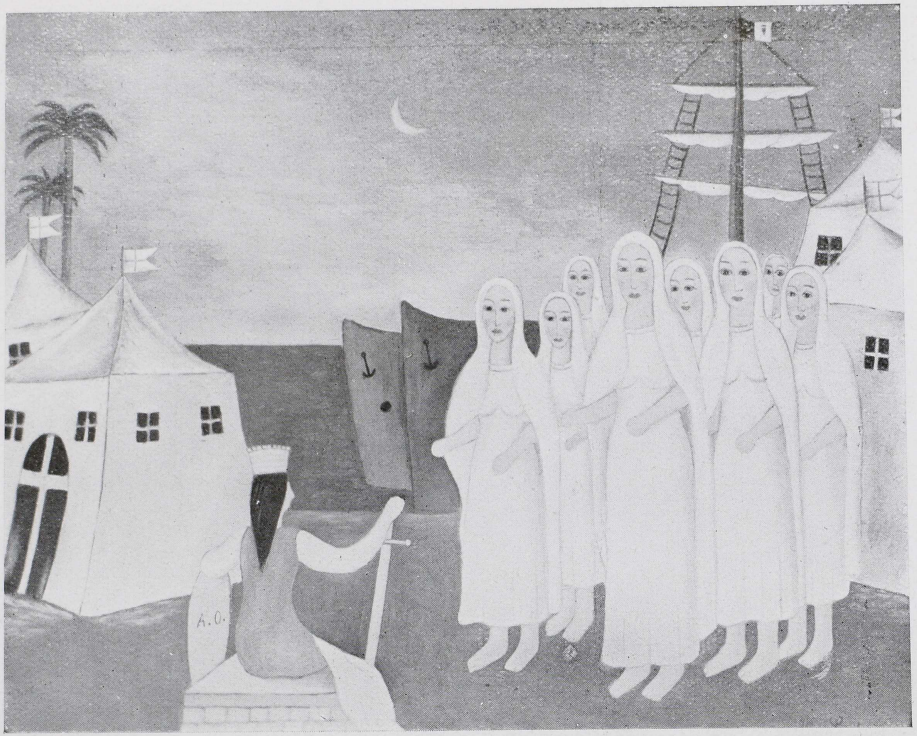
Fiori

RUNGGALDIER CREPAZ

«L'alpino»

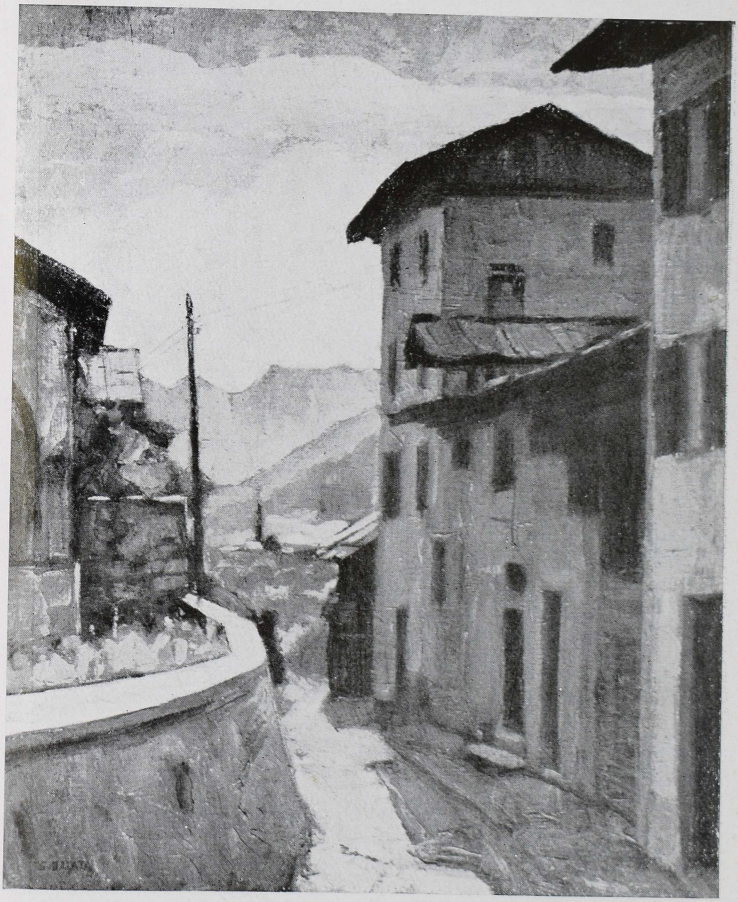
CARLO ALBERTINI

Radio rurale (particolare)



MARIO SANDONÀ

Sbarco delle giovani italiane in Africa

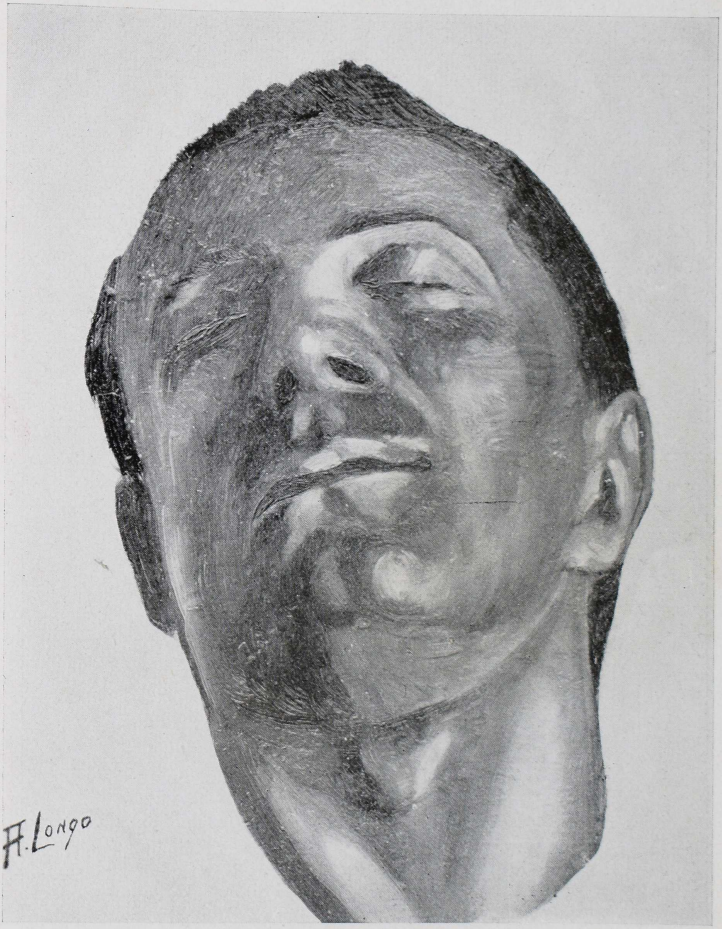


GIUSEPPE BALATA

Case di Cusiano

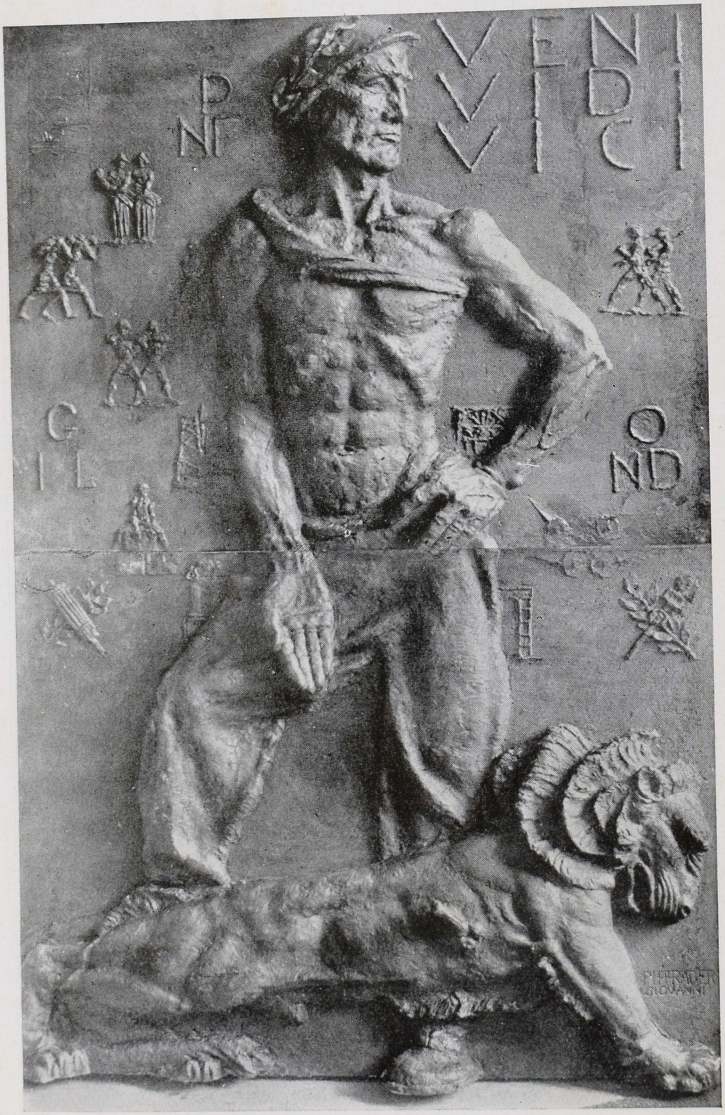
LINO ZOBELE

Mia madre



ARCANGELO LONGO

Studio

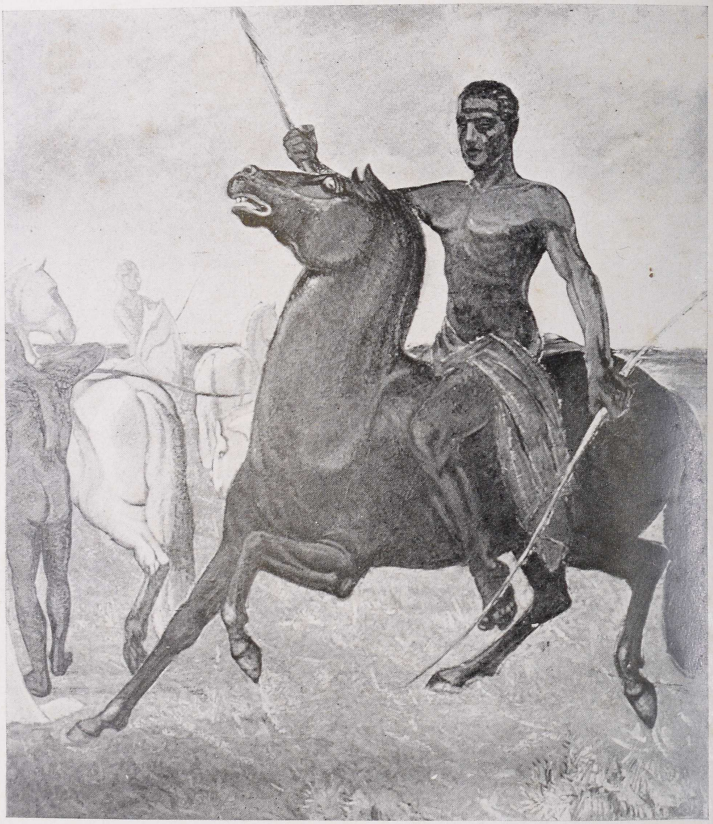


GIOVANNI PIFFRADER

Veni - vidi - vici

ERVINO MERLET

Tempo fascista



ANTONIO SIMEONI — Campo G. I. L.

M. A. R. T.
2906 - T
BIBLIOTECA

CASSA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DI BOLZANO

Agenzia di Gries, Piazza Tiberio N. 77

Sedi in Merano e Brunico

FILIALI:

Bressanone
Vipiteno
Ortisei
Silandro
Malles

TUTTE LE OPERAZIONI

Sede Centrale: Bolzano - Via Regina Elena N. 12
Agenzia di Città: Bolzano - Piazza Vitt. Em. N. 15

CREDITO ITALIANO

BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

SEDE SOCIALE: GENOVA

Direzione Centrale: Milano

Filiali in tutta Italia - Banche affiliate e corrispondenti in tutto il mondo

Depositi a risparmio - Conti Correnti - Cassette di Sicurezza - Tutte le operazioni di Banca, di Cambio e di Borsa

SUCCURSALE DI BOLZANO
PIAZZA VITT. EMAN. III, 4-5
TELEFONI N. 12-32 E 12-33

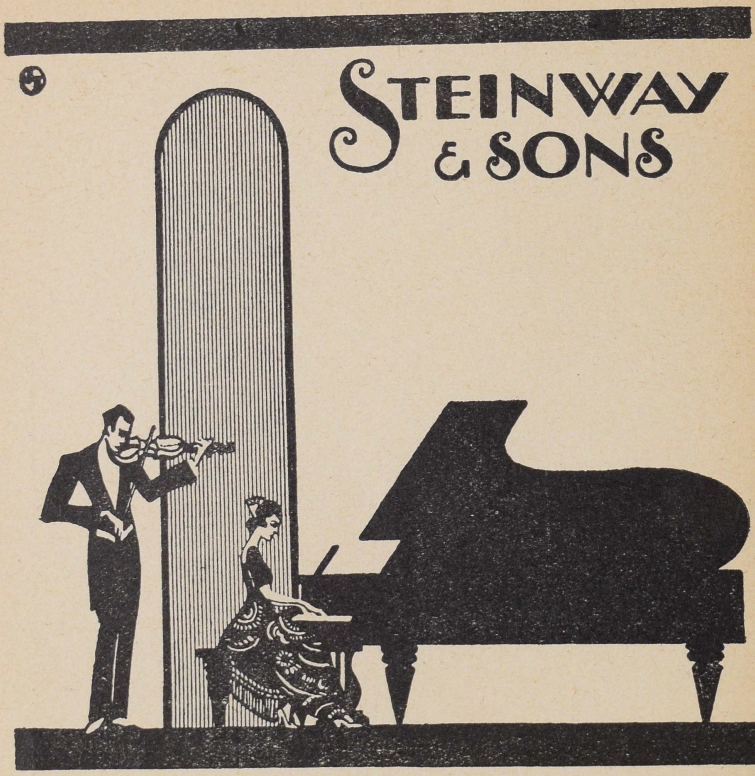
BANCA COMMERCIALE ITALIANA . MILANO

CAPITALE L. 700.000.000 INTERAM. VERSATO - RISERVA
L. 151.087.696,65 AL 31 DICEMBRE 1937 - ANNO XVI

200 FILIALI IN ITALIA

4 FILIALI E 14 BANCHE
AFFILIATE ALL' ESTERO

GRATUITAMENTE A RICHIESTA IL
VADE-MECUM DEL RISPARMIATORE
AGGIORNATO E INTERESSANTE PERIODICO QUINDICINALE



CASA DI MUSICA

CLEMENT

BOLZANO

Via Museo 32, tel. 1318

Pianoforti - Armonium - Dischi
Fisarmoniche — Radio: Philips
Phonola - Vendite rateali - Riparazioni

MASONITE

IL NUOVO LEGNO DAI MILLE USI

ISOLANTE . PRESSATA . TEMPERATA

Per rivestimenti - Pavimenti - Tramezze - Soffitti - Porte - Decorazioni, ecc. - Per Mobili - Frigoriferi - Vetture auto - Ferroviarie - Arredamenti navali, ecc. - Il miglior correttore acustico per cinema, teatri, chiese, ecc.

Società Anonima

Feltrinelli-Masonite

Milano

Via Romagnosi N. 3

STABILIMENTO DI BOLZANO

S. A. VENETA OFFICINE
GAS E ACQUEDOTTI
OFFICINA DI BOLZANO

Coke da Gas
per cucine

Coke da Gas
per termosifoni

Coke da Gas
per stufe e usi industriali

è il migliore - è il più economico - è ovunque il preferito

Coprite il Vostro fabbisogno alla locale Officina del Gas unico produttore e pertanto la migliore fonte di acquisto!

Pezzatura per tutti gli usi
Servizio a domicilio

Per commissioni rivolgeteVi alla Direzione: Via G. Verdi N. 13

Bolzano, autunno 1938 - A. XVI

STABILIMENTI TIPOGRAFICI - CARTOLERIA - LEGATORIA — CASA EDITRICE

F. APOLLONIO & C.

S. a g. l.

BOLZANO

VIA PORTICI NUM. 10 — TELEFONO NUM. 21-91

Forniture di stampati per Municipi . Opere Pie . Corpi Morali . Banche e Scuole . Arredamenti scolastici . Materiale didattico

Grande assortimento quaderni e cancelleria per le Scuole

FACCHINI DOMENICO

BOLZANO - VIA ARGENTIERI N. 5

Lavori su disegno - Legno di qualunque genere stagionato e garantito - Stanze matrimoniali - Sale da pranzo Salotti - Cucine - Arredamenti completi per alberghi ed uffici - Divani.

FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

obili moderni

IMPRESA AUTOSERVIZI PUBBLICI

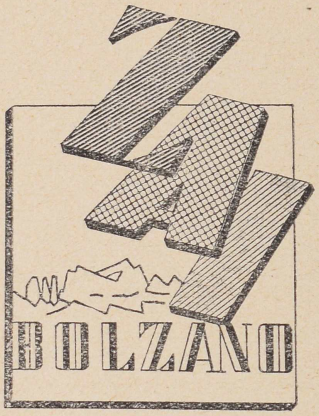
francesco mutton

DIREZIONE: VIA 28 OTTOBRE N. 2 - TEL. 2447
AUTORIMESSA: VIA DANTE N. 32 - TEL. 2131

bolzano

Servizi speciali e turistici
con autopullman modernissimi e celeri

FILIALE: ASMARA - AUTOVIA DEL TIGRAI . VIA PIAVE NUMERO 12 - TELEFONO NUMERO 62-56



I più recenti e perfetti processi di fotoincisione. - Riproduzioni d'arte, industriali e pubblicitarie in nero ed a colori. - Tutte le moderne applicazioni per litografia.

ZINCOGRAFIA ARTISTICA INDUSTRIALE

di G. Cestari

BOLZANO - VIA RENON NUMERO 33

TELEFONO N. 1367 - CASELLA POSTALE 178

TIPOGRAFIA

temi

TRENTO

TELEFONO
1519

BOLZANO

TELEFONO
2399